

**Mindig történik valami - legyintett a kisiparos. - De ahogy a német mondja: Selten kommt etwas Besseres nach.**

---



## Örkény István (1912-1979)

Dráma-és regényíró, novellista.

Örkénynek már egyetemista korában novellái jelennek meg különböző folyóiratokban

Nagyobb utazásokat tesz Németországban, Franciaországban és Angliában. (Egyébként mindhárom nyelvet kitűnően beszél.) A négy és fél éves hadifogságban oroszul is megtanul.

A háborút tekinti élete legfontosabb élményének: „Az a puszta tény, hogy az (...) ég kékjéből hirtelen lecsaphat valami, ami robban és öl, (...) paradoxon.” Ezt a groteszk élményt csak groteszk művekben lehet megírni, vallja.

A háborús utáni években ezeket az élményeket dolgozza fel kisregényeiben. Drámái, például a *Tóték* és a *Macskajáték* groteszk, fanyar humorú művek. (A magyar színházak ezeket a darabokat ma is gyakran játsszák.)

Igazán ismertté az "Egyperces novellák" (1968) teszik. Örkény ezekkel az "egy perc alatt elolvasható" írásokkal találja meg igazi hangját. A mai olvasónak elege van a sok beszédből, mondja. Legjobb, ha az író csak a legszükségesebb információkat közli, az olvasó pedig asszociációk útján értelmezi a művet.

A "Nincs semmi újság" című írás is az "Egyperces novellák" című kötetben jelent meg.

# Nincs semmi újság

- 1 **E**gyik délután a budapesti köztemető 27. parcellájának  
14. sírhelyén nagy **robajjal** feldőlt a gránitobeliszk. Rögtön  
utána kettényílt a sír, és **föltámadt** az ott nyugvó halott,  
név szerint Hajduska Mihályné, született Nobel Stefánia.  
5 (1827-1848) Az obeliszkre rá volt **vésve** a férje neve is; ő  
azonban, nem tudni, miért, nem támadt föl.  
A **borongós** időjárás miatt csak kevesen **tartózkodtak** a  
temetőben, de akik meghallották a robajlást, odajöttek.  
Addigra a fiatalasszony már leverte magáról a  
10 **göröngyöket**, fésűt kért kölcsön, megfésülködött. Egy  
**nénike** megkérdezte, hogy érzi magát. Köszöni, jól,  
mondta Hajduskáné.  
Nem szomjas-e, érdeklődött egy taxisofőr.  
Most nem akar inni, válaszolta a volt halott.  
15 Amilyen **pocsék** ez a pesti víz, jegyezte meg a sofőr, neki  
se volna kedve inni.  
Hogy mi baja a pesti víznek, kérdezte Hajduskáné.  
**Klórozzák.**  
Klórozni klórozzák, helyeselt Apostol Barannikov bolgár  
20 virágkertész, aki a temetőkapuban virágokat árult. Ezért  
ő esővízzel kénytelen **locsolni** a palántáit.  
Valaki azt mondta, hogy ma már az egész világon  
klórozzák a vizet.  
Itt a beszélgetés **elakadt.**  
25 Hát mi újság még, érdeklődött a fiatalasszony.  
Nincs semmi különös, mondták neki.  
Megint csönd lett. Ekkor **eleredt** az eső.  
- Nem fog maga megázni? - kérdezte a föltámadottat  
Deutsch Dezső horgászbót-készítő kisiparos.  
30 **Nem számít**, mondta Hajduskáné. Ő direkt szereti az esőt.  
Az attól függ, milyen az az eső, jegyezte meg a nénike.  
Ő erről a langyos nyári esőről beszél, **közölte** Hajduskáné.  
Hogy neki viszont semmilyen eső se kell, mondta Apostol  
Barannikov, mert **elriasztja a látogatókat** a temetőből.  
35 Hogy ezt ő nagyon meg tudja érteni, **helyeselt** a  
horgászbót-készítő kisiparos.

zajjal, lármával  
újra él, életre kelt

írva

esős / voltak

kis földdarabokat  
öregasszony

rossz (arg.)

klórt tesznek bele

vizet adni a  
növényeknek

megállt

újra esni kezdett

nem baj

mondta

nem jönnek a  
látogatók / azt  
mondta: igen

Most hosszabb szünet állt be a társalgásban.

- Hát meséljenek már valamit! - nézett rájuk a föltámadott.

40 - Mit meséljünk? - mondta az öreg nénike. - **Nincs nekünk annyi mesélnivalónk.**

nem tudunk mit mesélni

- Nem történt a szabadságharc\* óta semmi?

- Mindig történik valami - legyintett a kisiparos. - De ahogy a német mondja: Selten kommt etwas Besseres nach.

45

- Ez van! - tette hozzá a taxisofőr, és **minthogy** csak **fuvart** szeretett volna **fogni**, csalódottan visszasétált az autójához.

mert / utas  
*itt: találni*

Hallgattak. A föltámadott lenézett a **gödörbe**, mely fölött nem zárult össze a föld. Várt még egy kicsit, de látva, hogy **mindenki kifogyott a szóból**, elköszönt tőlük.

50

- A viszontlátásra - mondta és **leereszkedett** a gödörbe.

A horgászbot-készítő kisiparos, hogy **el ne csússzon**, **előzékenyen** a kezét nyújtotta neki.

lyukba

senki nem beszélt lement  
el ne essen udvariasan

55

- Minden jól! - szólt le a fiatalasszonynak.

- Mi történt? - kérdezte tőlük a bejáratnál a taxisofőr. - Csak nem **mászott vissza** a sírba?

- De visszamászott - **csóválta a fejét** a nénike. - Pedig milyen jól eldiskuráltunk.

ment vissza /  
a fejével jelezte,  
hogy nem érti, mi történt

\* Id. "Kulturális sarok"

Magyar szabadságharc (Ausztria ellen, 1848-49)